



*Musée
des Arts Naïfs
et Populaires
de Noyers*



**La collection
Cycle 1 & 2**



Thème : Culture et création artistiques

Le musée des Arts naïfs et populaires possède un grand nombre de collections (Yankel, Selz-Taillandier, Moreau, Hokusai, Niedzviadz,...). Ce peut-être l'occasion pour les élèves du cycle 1 et 2 de venir questionner la notion de collection.

Objectifs :

- Qu'est-ce qu'une collection ? Faire comprendre l'idée de collection et s'interroger sur leurs rôles.
- Qu'est-ce qu'un collectionneur ?
- Comment collecter puis classer ? Déterminer des critères et les appliquer.
- Développer des attitudes de recherche et de questionnement sur le monde présent et passé à travers des objets et des manières de les collecter, de les conserver et de les présenter
- Établir des liens entre les objets en les identifiant, les comparant, les différenciant, les catégorisant et en les nommant
- Observer des objets et les décrire
- Par delà toutes ces questions les élèves s'interrogeront sur la fonction d'un musée.

Suggestion de déroulement

1er étape : échange autour de la notion de collection.

2ème étape : découverte du musée, des collections et de la mise en scène d'une collection.

3ème étape : chaque élève amène un ou des objets, constitution d'un début de collection et travail de classement. Proposer aux élèves d'observer et regrouper les objets en fonction de caractéristiques communes.

4ème étape : construction d'un volume et présentation de sa collection. L'élève donne un titre à sa collection et l'installe dans une boîte. Chaque boîte devient un des compartiments du cabinet de curiosités de la classe.

5ème étape : exposition du cabinet de curiosités de la classe.



Durée

Le projet peut se dérouler sur plusieurs mois. Certaines étapes dureront quelques heures, d'autres peuvent être régulières mais courtes (15 minutes).

Cycle 1 :

1.1 Echanger et réfléchir avec les autres

3.1.1. Les productions plastiques et visuelles

4.2. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

5.2. Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Cycle 2 :

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture offre dans le domaine « Les représentations du monde et l'activité humaine » une entrée particulièrement riche, qui permet aux élèves de commencer, dès le cycle 2, à observer et à aborder les faits culturels et à développer leur sensibilité à la différence et à la diversité culturelle.

Français :

- Écouter pour comprendre des messages oraux
- Dire pour être entendu et compris,
- Participer à des échanges dans des situations diverses

Arts Plastiques :

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en oeuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

EMC :

Respecter autrui (Accepter et respecter les différences/ son langage et son attitude au contexte scolaire / Savoir écouter autrui)

Quelques artistes de référence hors du musée

Mark Dion, *the unruly collection*

Arman, *les accumulations*

Christian Boltanski, *vitrines de référence*

Ben Vautier, *le magasin de Ben*



Bibliographie

Arts visuels & collections, Anne Giraudeau, éd. Scérén CRDP Poitou-Charentes

Les cabinets de curiosités dans **Le Petit Léonard**, n°199 de février 2015. pp. 26-29
A la fin de la Renaissance, du nord au sud de l'Europe, les princes se mettent à collectionner des objets insolites et étranges. Leur but : dresser un inventaire de toutes les merveilles du monde ! Au musée des Confluences à Lyon une jolie exposition raconte leur histoire...

Webographie

Université de printemps Histoire des arts 2014, À l'école de la collection.
http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/wp-content/uploads/2016/11/A-l%C3%A9cole-de-la-collection-maternelle..pdf

De la collection à la création d'un musée de classe.
http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia55/IMG/pdf/collection_musee_de_classe.pdf

Réaliser une collection avec des tout-petits
http://www.crdp-strasbourg.fr/maternelle/dom_act/dom_monde/documents/collection.pdf

Nom de l'artiste :



Titre de l'oeuvre :



Titre de l'oeuvre :



Nom de l'artiste :



Nom de l'artiste :



Titre de l'oeuvre :



Titre de l'oeuvre :



Titre de l'oeuvre :

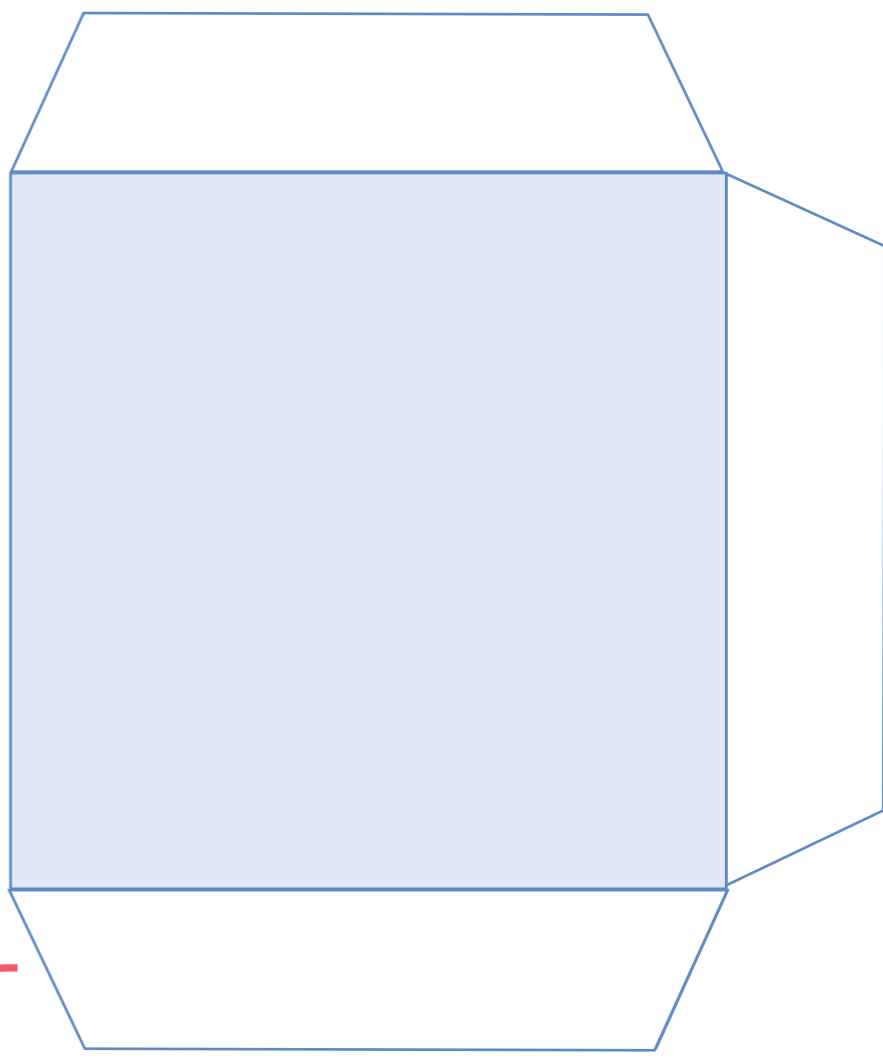
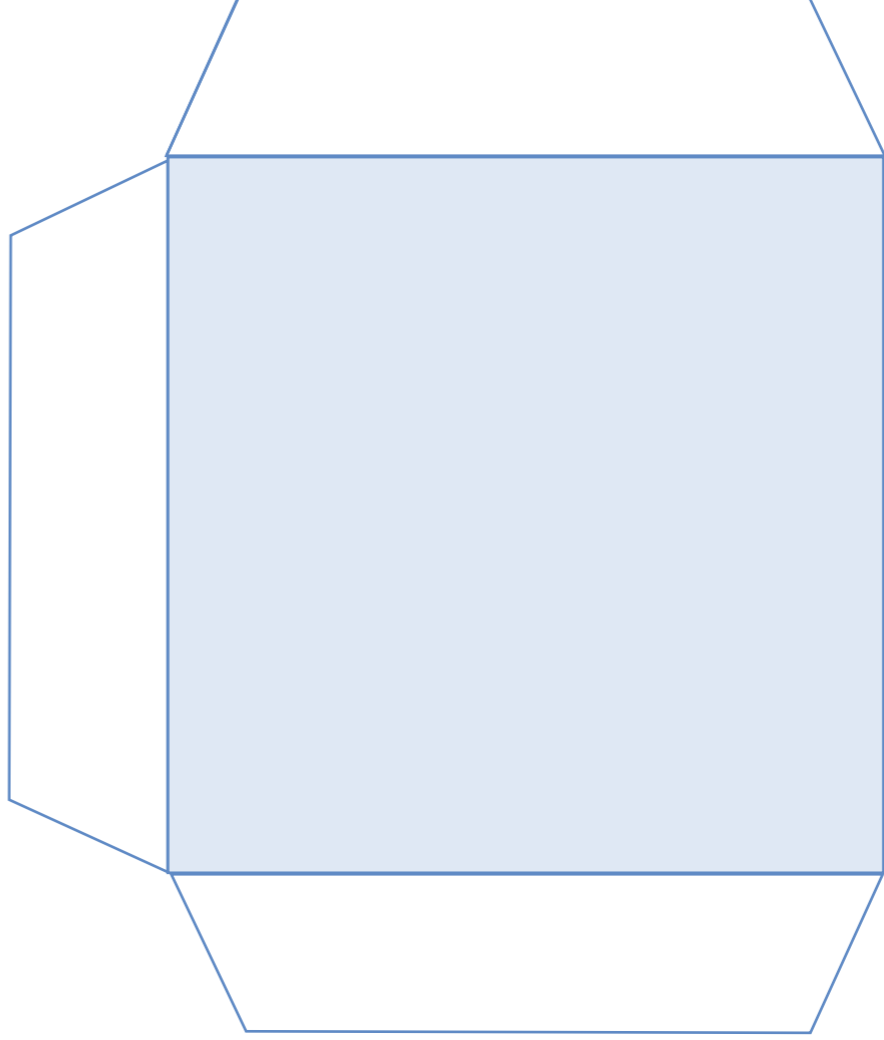
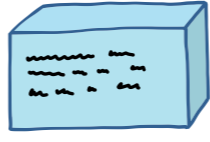


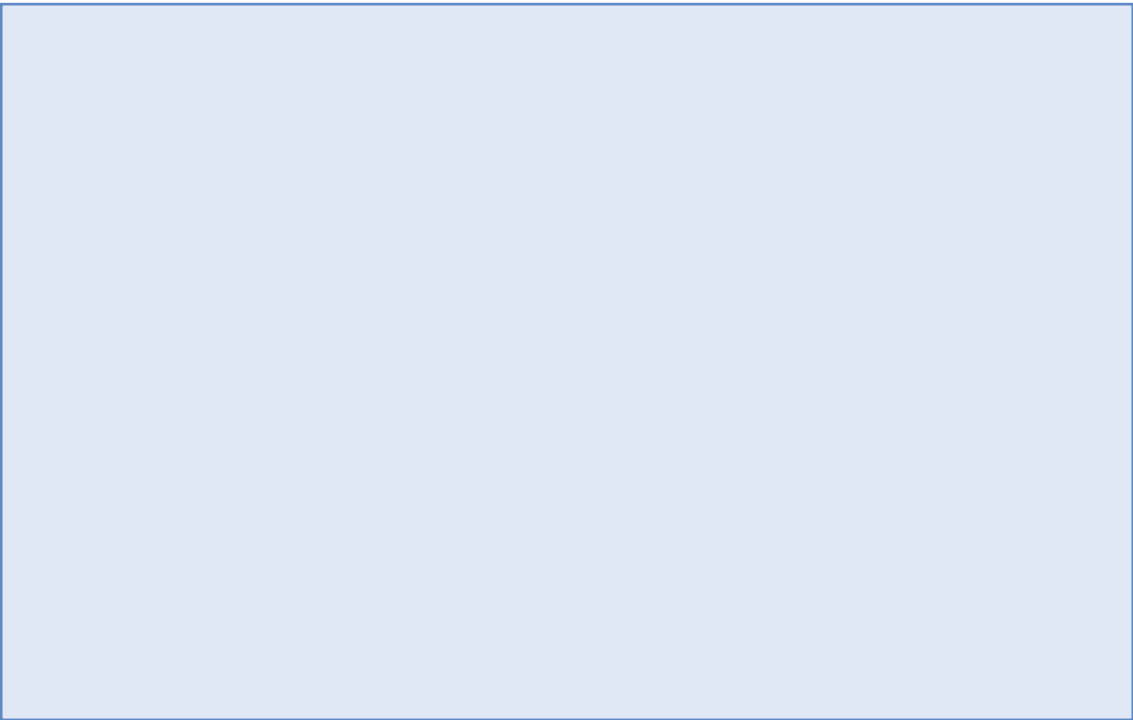
Nom de l'artiste :



Nom : _____
Prénom : _____

Cycle 3





Nom: _____
Prénom: _____

Titre la collection :
